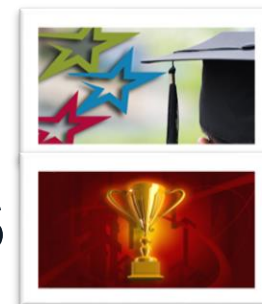


Prix Relève étoile Prix Publication en français FRQ



Webinaire d'information
29 mai 2024, 12h00 à 12h30 (EST)

Josée Aubin

Responsable de programmes
Direction des Grands défis de société

Important!

En cas de divergence entre cette présentation et le contenu des règles du programme des concours actuels publiés en français sur le site FRQ, ces dernières ont préséance.



Fonds de Recherche du Québec (FRQ)



- **Trois Fonds, une bannière commune**

- Fonds de recherche du Québec – **Nature et Technologies**
- Fonds de recherche du Québec – **Santé**
- Fonds de recherche du Québec – **Société et Culture**

- **Bureau du scientifique en chef du Québec**

- Services communs aux FRQ: finances, administration, éthique et affaires juridiques, technologies de l'information, communication et mobilisation des connaissances
- **Direction des Grands défis de société**

Note: Les grands défis sont soutenus par la [Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation² 2022-2027](#)



Faire rayonner la relève en recherche



Prix Relève étoile

- Reconnaissance de **l'excellence des productions** réalisées par la relève en recherche du Québec
- Nommés en hommage à d'éminents chercheurs québécois pour leur remarquable carrière et pour leur contribution hors du commun à l'édification de l'écosystème de recherche du Québec
 - Prix Relève étoile [Louis Berlinguet](#) pour le FRQNT
 - Prix Relève étoile [Jacques Genest](#) pour le FRQS
 - Prix Relève étoile [Paul Gérin-Lajoie](#) pour le FRQSC

Faire rayonner la science en français



Prix Publication en français

- Reconnaissance de l'**excellence des productions en français** réalisées par la communauté de recherche du Québec, notamment
- Nommés en hommage à d'éminentes chercheuses québécoises pour leur remarquable carrière et pour leur contribution hors du commun à l'édification de l'écosystème de recherche du Québec
 - Prix Publication en Français [Gisèle Lamoureux](#) pour le FRQNT
 - Prix Publication en Français [Alice Girard](#) pour le FRQS
 - Prix Publication en Français [Louise Dandurand](#) pour le FRQSC

Description et nature des prix



Remise des trois **Prix Relève étoile** de 1 500 \$ aux trois personnes lauréates à tous les mois

Remise des trois **Prix Publication en français** de 2 000\$ aux trois personnes lauréates à tous les mois



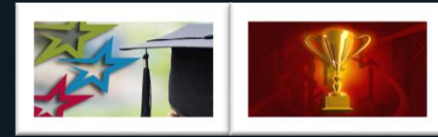
Remise accompagnée chaque mois de la diffusion

De la photo des personnes lauréates

Du titre de leur production

Du résumé décrivant leur production sur le site web et leurs médias sociaux FRQ

Admissibilité des personnes

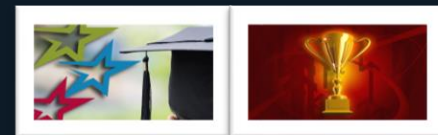


Prix Relève étoile :

- étudiantes et étudiants à la maîtrise et au doctorat
- postdoctorantes et postdoctorants
- membres d'un ordre professionnel en formation de recherche avancée

Prix Publication en français *(personne candidate au Québec ou dans une autre province ou territoire canadien) :*

- chercheurs ou chercheuses détenant un poste régulier (ou un poste sous octroi menant à la permanence) dans un établissement d'enseignement supérieur (université ou collège) ou un établissement du réseau de la santé et des services sociaux
- chercheurs ou chercheuses à l'emploi d'un ministère ou d'un organisme public
- chargés ou chargées de cours au niveau universitaire
- étudiants, étudiantes, postdoctorants, postdoctorantes, ou membre d'un ordre professionnel en formation en recherche



Admissibilité des personnes

Et doit soumettre:

- une production dont la personne candidate est l'auteur ou l'autrice (cocandidature permise)
- rendue publique **depuis moins de 13 mois** à la date limite du concours
- **examinée par les pairs**

Admissibilité des productions



Sont acceptées:

- Article scientifique
- Chapitre de livre ou livre faisant état de résultats de recherche ou d'une démarche de recherche création
- Œuvre ou performance découlant d'une démarche de recherche
- Brevets

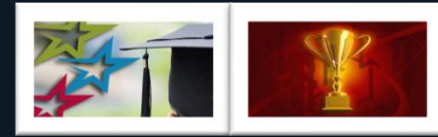
Doit avoir été:

- **examinée par les pairs**
- diffusée et rendue publique **depuis moins de 13 mois** à la date limite du concours
 - La date de parution en ligne pour les versions électroniques est la date considérée pour l'admissibilité.

!! Ne sont pas admissibles:

- *Les présentations orales ou par affiches*
- *Les articles seulement soumis ou acceptés pour publication, mais non encore publiés*
- *La traduction d'une publication déjà existante*

À signaler



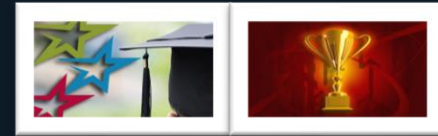
- Tous les documents requis doivent être inclus dans la demande pour que celle-ci soit jugée admissible.

Pour le Prix Relève étoile:



- **IMPORTANT** : L'utilisation du « [Gabarit – Pertinence de la production](#) » est obligatoire. Si le gabarit n'est pas utilisé, le document sera considéré comme inadmissible. De plus, les normes de présentation indiquées dans le gabarit doivent être respectées, sinon ce document sera aussi considéré comme inadmissible.

Évaluation (1)

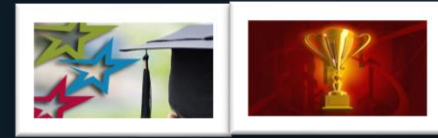


1. Admissibilité gérée par l'équipe interne

2. Évaluation par des personnes aux expertises correspondant au secteur de recherche identifié par les personnes candidates

Étant donné le profil très diversifié des membres des comités, il est recommandé de présenter le dossier de candidature de manière à en faciliter la compréhension par un comité interdisciplinaire et intersectoriel.

Évaluation (2)



Prix Relève étoile: critères d'évaluation



- Démonstration par les personnes candidates de:
 - ✓ Contribution de la production à l'avancement des connaissances (30 points)
 - ✓ Pertinence ou retombées de la production pour la société (30 points)
 - ✓ Contribution spécifique de la personne candidate à la production (30 points)
 - ✓ Capacité à vulgariser (10 points)

Prix Publication en français: critères d'évaluation



- Demande évaluée sur la base de la capacité de la personne candidate à démontrer la qualité de sa publication à la lumière de :
 - ✓ Rayonnement de la publication (40 points)
 - ✓ Contribution de la production à l'avancement des connaissances (30 points)
 - ✓ Pertinence ou retombées de la production pour la société (30 points)

Bien préparer sa candidature



À transmettre:

- Le « Gabarit de pertinence de la production »
- Un résumé vulgarisé de la production (dans le formulaire)
- Un exemplaire de la production soumise; dans le cas d'une œuvre ou d'une performance, le lien vers la production est accepté
- Un document attestant que la production soumise a été rendue publique **depuis moins de 13 mois** à la date limite du concours
- Un document attestant que la production soumise **a été examinée par les pairs**
- **Pour les personnes candidates étudiant dans un établissement au Québec**, un document attestant l'inscription dans un établissement d'enseignement québécois ou un établissement affilié à une université québécoise, ou encore un établissement de recherche québécois et ce, à la date limite du concours.
- **Pour les personnes ayant fait une partie de leur scolarité postsecondaire au Québec et qui poursuivent dans un établissement hors Québec**, en plus de sa preuve d'inscription, une preuve de scolarité antérieure au Québec (le dernier diplôme obtenu au Québec : diplôme d'études collégiales, baccalauréat, maîtrise, doctorat)

Bien préparer sa candidature: Un outil à votre disposition



Prix Relève étoile
2024 – 2025

Aide à la soumission de votre candidature

!! IMPORTANT : Consultez les règles du programme pour tous les détails.
En cas de divergence entre ce document et le contenu des règles du programme du concours ouvert publié en français sur le site des FRQ, ce dernier aura préséance.

Québec
Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture

1

Prix Relève étoile - 2024-2025

FONDS DE RECHERCHE DU QUÉBEC
NATURE ET TECHNOLOGIES, SANTÉ, SOCIÉTÉ ET CULTURE

Poser sa candidature

Année de concours : 2024-2025	Date limite (demande) : 12 septembre 2024 à 16h00 (EST) Annnonce des résultats : Mensuellement par voie de communiqué. Seules les personnes lauréates seront contactées.	Montant : 1.500 \$ Durée du financement Un seul versement
----------------------------------	---	--

BOÎTE À OUTILS

- FORMULAIRE ÉLECTRONIQUE - PRIX PAUL-GUÉRIN-LAJOIE - FRQ - SOCIÉTÉ ET CULTURE
- OUTILS POUR FAIRE UNE DEMANDE
- DOCUMENT À JOINDRE À LA DEMANDE - GABARIT - PERTINENCE DE LA PRODUCTION
- AIDE À LA SOUMISSION DE VOTRE CANDIDATURE**
- NORMES DE PRÉSENTATION DES FICHIERS JOINTS (PDF) AUX FORMULAIRES FRQNET
- DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

Retour aux programmes

Retour en haut

DES QUESTIONS?

TABLE DES MATIÈRES

NOTES IMPORTANTES
Le formulaire électronique pour soumettre votre candidature est disponible dans

Bien préparer sa candidature : À transmettre et à éviter



Quoi transmettre ...et ne pas transmettre!

A- Liste de contrôle des documents à soumettre

Assurez-vous d'avoir soumis :

- Le « Gabarit – Pertinence de la production » dans la section « Pertinence » du formulaire en ligne
- Un résumé vulgarisé de la production (peut être également soumis en anglais dans la section « Autres documents » du formulaire en ligne)
- Une copie lisible et complète de la production soumise au présent concours ; dans le cas d'une œuvre ou d'une performance, le lien vers la production est accepté
- Un document attestant que la production soumise a été rendue publique depuis moins de 13 mois à la date limite du concours
- Un document attestant que la production soumise a été examinée par les pairs
- Pour les personnes candidates étudiant dans un établissement au Québec**, un document attestant l'inscription dans un établissement d'enseignement québécois ou un établissement affilié à une université québécoise, ou encore un établissement de recherche québécois et ce, à la date limite du concours.
- Pour les personnes ayant fait une partie de leur scolarité postsecondaire au Québec et qui poursuivent dans un établissement hors Québec**, en plus de sa preuve d'inscription, une preuve de scolarité antérieure au Québec (le **dernier diplôme** obtenu au Québec : diplôme d'études collégiales, baccalauréat, maîtrise, doctorat)

!! À noter : tout document manquant ou non conforme aux règles prescrites rendra la candidature inadmissible.

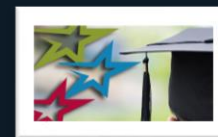
B- Motifs qui rendent les candidatures non admissibles

Preuve d'inscription non admissible	<ul style="list-style-type: none">Preuve d'inscription non lisible soumiseUn document qui ne constitue pas une preuve d'inscription : la lettre d'admission à un programme OU une facture de frais de scolarité OU une carte d'étudiant OU une attestation d'inscription aux réseaux de transport en communLa date de la preuve d'inscription est antérieure au délai précisé dans les règles du programme (ex. : preuve d'inscription datée de septembre 2023 pour le concours 2024 – 2025)L'attestation du milieu d'accueil n'indique pas explicitement la présence du candidat dans ce milieu à la date limite du concours
Production non admissible	<ul style="list-style-type: none">Des présentations orales ou par affichesLa traduction d'une publication déjà existante plutôt qu'une production originaleUne production non publiée ou non disponible publiquement à la date limite du concoursLa soumission de plus d'une production par la personne candidateUne production rendue publique depuis plus de 13 mois à la date limite du concours
Preuve de révision par les pairs non admissible	<ul style="list-style-type: none">Aucune mention du processus de révision par les pairs dans le document soumisAucune mention d'un examen par un jury dans le cas d'une œuvre et d'une performance
Autres motifs de non-admissibilité	<ul style="list-style-type: none">Le Gabarit – pertinence de la production n'a pas été utiliséLa même production a été soumise par plus d'un candidat dans des formulaires séparés. Les cocandidatures sont permises en utilisant la section « Cocandidat et cocandidate » du formulaire en ligne

!! IMPORTANT: Les exemples fictifs qui suivent sont fournis à titre explicatif pour illustrer ce qui rend la candidature au programme de Prix Relève étoile des FRQ admissible ou non.

Consultez les règles du programme pour tous les détails. En cas de divergence entre ce document et le contenu des règles du programme pour le programme ouvert publié en français sur le site des FRQ, ce dernier aura préséance.

Bien préparer sa candidature: Le Gabarit de pertinence



- **CONTRIBUTION DE LA PRODUCTION À L'AVANCEMENT DES CONNAISSANCES**

Démontrez en quoi la production contribue à l'avancement des connaissances dans le domaine de vos recherches

- **PERTINENCE OU RETOMBÉES DE LA PRODUCTION POUR LA SOCIÉTÉ**

Démontrez en quoi les recherches qui ont mené à cette production et la production elle-même sont pertinentes et susceptibles d'avoir des retombées immédiates ou à plus long terme sur la société. Ces retombées peuvent être pour les personnes, la communauté, l'environnement, certains organismes ou milieux, les politiques, les programmes publics, le privé, etc.

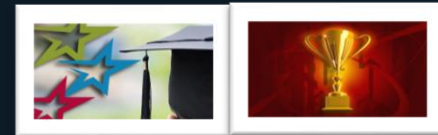
- **CONTRIBUTION SPÉCIFIQUE DE LA PERSONNE CANDIDATE À LA PRODUCTION**

Indiquez quel a été votre rôle dans la réalisation de la production et dans quel contexte elle a été effectuée (*vos rôles respectifs en cas de cocandidature*)

Bien préparer sa candidature: À transmettre



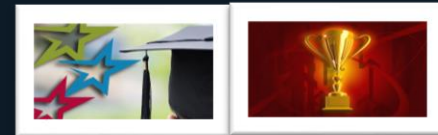
- Un résumé vulgarisé de la production (dans le formulaire)
- Un exemplaire de la production soumise; dans le cas d'une œuvre ou d'une performance, le lien vers la production est accepté
- Un document attestant que la production soumise a été rendue publique **depuis moins de 13 mois** à la date limite du concours
- Un document attestant que la production soumise **a été examinée par les pairs**
- Le **CV abrégé** de la personne candidate



Dates importantes

- **Dates limites des concours:**
 - **Prix Relève étoile:** 12 septembre 2024 à 16 h 00 (EST)
 - **Prix Publication en français:** le 19 septembre à 16 h 00 (EST)

- **Annonce des premières et premiers lauréats:**
 - Mensuellement, par voie de communiqué
 - **Seules les personnes lauréates seront contactées**



Remerciements et questions

Merci beaucoup pour votre participation!

**Questions?
Commentaires?
Remarques?**

- [Marie-Pierre Cossette](#), directrice aux grands défis de société
- [Levi Houndeton](#), technicien en administration
- [Josée Aubin](#), responsable de programmes

Direction des grands défis de société (DGDS)
Fonds de recherche du Québec (FRQ)