

CONTRIBUTIONS DÉTAILLÉES

FICHER JOINT au CV commun canadien

Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)

DIRECTIVES :

Pour éviter d'avoir à mettre en forme le tableau de la partie 1, vous pouvez utiliser la [version Word de ce document](#)

1- Veuillez **respecter** pour chaque section :

- le nombre de pages maximal prescrit (*les pages en trop seront supprimées*)
- la période ciblée
- le format imposé du tableau, s'il y a lieu

2- Vous devez sauvegarder le fichier joint en le transformant en **format PDF** en l'identifiant comme suit : FJ_NOM_XXXXXNNNN.pdf. Vous devez d'abord soumettre votre CV commun pour pouvoir joindre ce fichier dans votre Portfolio électronique FRQnet sous l'onglet CV commun canadien (menu de gauche).

NOM : votre nom de famille sans accents

XXXXXNNNN : votre NIP (constitué de 5 lettres et 4 chiffres, paraissant dans la barre de menu principale de votre portfolio FRQnet)

Assurez-vous que cette identification du fichier est reprise en bas de chaque page.

3- Les normes de présentation suivantes **doivent être respectées** :

Police de caractère : Times New Roman

Taille de police : 12

Marges de gauche et de droite : 1.25 cm ou 0.49 po

Marges du haut et du bas : 1.25 cm ou 0.49 po

Justification : gauche

4- La date limite de transmission est fixée à la date limite du concours inscrite dans le programme pour lequel vous soumettez ce CV.

CONTENU DE LA PIÈCE JOINTE

Veillez inclure les sections suivantes à votre pièce jointe :

1. Réalisations les plus importantes (maximum 1 page)

Énumérez dans le tableau suivant un **maximum de cinq (5) réalisations** les plus importantes depuis le début de votre parcours d'étudiant ou de chercheur.

Réalisation #1

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

Réalisation #2

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

Réalisation #3

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

Réalisation #4

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

Réalisation #5

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

2- Publications (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)

Énumérez **vos principales publications**, en respectant les consignes suivantes :

- triez-les selon les catégories proposées ci-après, dans l'ordre que vous jugez le plus approprié dans votre domaine de recherche
- au sein de chaque catégorie, commencez par la publication la plus récente
- prenez soin de préciser la référence complète de chaque publication sans omettre : l'année de publication, le nombre (ou les numéros) de pages, le statut de la publication si soumise, acceptée ou sous presse
- dans les cas d'auteurs multiples, signalez le 1^{er} auteur en gras

Catégories RAC : Article dans une revue avec comité de lecture
RSC : Article dans une revue sans comité de lecture
COC : Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif OU édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif
LIV : Livre ou monographie
CAC : Publication dans des actes de colloque
RRA : Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement
TVU : Texte de vulgarisation (incluant les contributions en ligne de type Wikipédia)

3. Œuvres et performances (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)

Énumérez **vos principales œuvres et ensuite vos performances**. Ces œuvres ou performances peuvent avoir été réalisées dans une démarche de recherche-crédation ou de création seulement. Les références doivent être complètes, incluant :

- le titre de l'œuvre ou de la performance
- une description succincte (maximum 5 lignes)
- l'année et le lieu de première diffusion de l'œuvre ou de la performance
- dans les cas de créateurs multiples, signalez le créateur principal en gras

4. Autres réalisations (maximum 3 pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)

Énumérez vos réalisations accomplies dans un cadre académique ou non et n'étant pas répertoriées dans les sections précédentes.

5. Interruptions et reports (maximum 1/2 page, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)

Précisez tout facteur ayant provoqué des interruptions ou des reports dans votre parcours d'étudiant ou de chercheur.

6. Preuves pour publications soumises, acceptées ou sous presse

Inclure les accusés de réception ou lettres de l'éditeur pour les publications soumises, acceptées ou sous presse.